

Zomrel Marián Filadelfi

1. 5. 1947 Zlaté Moravce – 2. 1. 2006 Bratislava

Vyrastal v Bratislave a už v mladosti koketoval s myšlienkou štúdia na filmovej priemyslovke v Čimeliciach. Nakoniec však zmaturoval na Strednej všeobecno-vzdelávacej škole (1965) a absolvoval 9 semestrov na Lekárskej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave (1965-1968). V roku 1968 sa zamestnal ako rekvizitár vo filmových ateliéroch na Kolibe. Asistoval vo viacerých filmových projektoch. V roku 1968 debutoval ako herec epizódnymi úlohami vo filme režiséra Jozefa Zachara *Niet inej cesty* (1968) a vo filme Paľa Bielika *Traja svedkovia* (1968). Pri nakrúcaní filmu *Slávnosť v botanickej záhrade*, na ktorom pôvodne pracoval ako rekvizitár, mu režisér Elo Havetta ponúkol malú úlohu a po skončení nakrúcania sa „Fifi“ – ako ho všetci volali – začlenil do skupiny Havettových obľúbených „beketov“. V roku 1972 účinkoval v postave Pehavého v poslednom Havettovom filme *L'alie poľné*, ktorý však na dlhé roky zmizol vo filmovom trezore. „Dnes už ani neviem, či ma vyhodili alebo som odišiel sám. Vtedy všetko definitívne skončilo. Zrazu som nevidel dôvod pracovať na kolibskom kopci“, spomína Marian Filadelfi na svoj odchod z Koliby. Niekoľko mesiacov pracoval ako pomocný pracovník a 1. 4. 1973 zakotvil v Ústave experimentálnej chirurgie, kde pôsobil ako chovateľ laboratórnych zvierat. V prostredí medicíny sa pohyboval aj nasledujúce roky – sanitár v Hygienickej stanici mesta Bratislavy, ošetrovateľ na gynekologickom oddelení, správca zubnej kliniky. „Je to zvláštne. Rodičia chceli mať zo mňa lekára. Ja som sa tomu bránil, nakoniec som tomu neušiel. Dôvod? Možno to vyznie nepresvedčivo, ale po dobrovoľne spôsobených útrapách som sa chcel očistiť, a byť pri tom aspoň trochu nápomocný iným ľuďom!“ V rokoch 1992 – 1994 sa opäť vrátil k filmu a nastúpil ako manipulant archívnych filmov do Slovenského filmového ústavu. Po dlhej prestávke si ho opäť všimli aj filmári – *V rannej hmle* (r. J. Zeman, 1990), *Lepšie byť bohatý a zdravý ako chudobný a chorý* (r. J. Jakubisko, 1992), *Zostane to medzi nami* (r. M. Šindelka, 2003), *Želary* (r. O. Trojan, 2003). S režisérmi Markom Škopom a Jurajom Johanidesom spolupracoval na dokumentárnom filme o Elovi Havettovi *Slávnosť osamelej palmy* (2005). Pri príležitosti premiéry tohto dokumentu (13.6.2005) mu bola odovzdaná Cena Ela Havettu. Marian Filadelfi zomrel 2. januára 2006 v Bratislave.

Posledná rozlúčka sa uskutoční 5.1.2006 o 8.15 v Krematóriu v Bratislave.

vypracovala Renáta Šmatláková
oddelenie dokumentácie a knižničných služieb SFÚ